

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Дагестанский государственный университет» в г. Избербаше
Отделение среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
код и название дисциплины по ФГОС

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего
профессионального образования

Специальность:	<i>40.02.01 Право и организация социального обеспечения</i>
Обучение:	<i>по программе базовой подготовки</i>
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	<i>Основное общее образование</i>
Квалификация:	<i>Юрист</i>
Форма обучения:	<i>Очная, заочная</i>

Избербаш 2019г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработана на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовой
подготовки), входящей в состав укрупнённой группы профессий **40.02.00**
Юриспруденция по профилю: **социально-экономический**, рабочего
учебного плана образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год.

Организация - разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «ДГУ» в г. Избербаше

Разработчик: преп. Сардарова Н.З.

Рецензент:

Директор ГКУ
РД УСЗН в МО
«г. Избербаш»



Ибрагимова Э.М.

Фонд оценочных средств рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии отделения СПО филиала ДГУ в г. Избербаше.

Протокол № 1 «31» августа 2019г.

Председатель ПЦК

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to A.Kh. Kagarova.

А.Х.Кагирова

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Русский язык»

1.1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 122 академических часов.

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	62	60	122
Контактная работа:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	40	38	78
Консультации	1	1	2
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)			
Самостоятельная работа (указать виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины (практики)): - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - написание реферата (Р); - написание эссе (Э); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	21	21	42

1.2. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства		Способ контроля
			наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Л М П	собеседование, доклад	1,2	тестирование
2	Раздел 2. Лексика и фразеология	Л М П	Словарный диктант контроль	3,4	письменный

			ная работа; работа с текстами ; карточки .		
3	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Л М П	Контроль ный срез (диктант); комплекс ный тест; контроль ная работа; карточки	5,6	письменный
4	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Л М П	Контроль ный срез (диктант); / тестиров ание; контроль ная работа; трениров очные упражне ния.	7,8	письменный
5	Раздел 5. Морфология и орфография.	Л М П	Трениро вочные упражне ния Словарн ый диктант тестиров ание; контроль ная работа; работа с текстами	9,10	письменный
6	Раздел 6. Служебные части речи.	Л М П	Словарн ый диктант тестиров ание; контроль ная работа; трениров очные	11,12	письменный

			упражнения.		
7	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	Л М П	Словарный диктант тестирование; контрольная работа; тренировочные упражнения.	13,14	письменный

Л - личностных:

М- метапредметных:

П- предметных:

1.3. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

№ п/п	Код компетенции	Уровни сформированное™ компетенции			
		Недостаточный	Удовлетворительный (достаточный)	Базовый	Повышенный
		Отсутствие признаков удовлетворительно го уровня	Знать: Уметь: Владеть:	Знать: Уметь: Владеть:	Знать: Уметь: Владеть:
1	личностных	Не имеет представления о результатах изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: - осознать роль языка и речи в жизни людей; — эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; — понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний	Имеет неполное представление о результатах изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: — осознать роль языка и речи в жизни людей; — эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; — понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний	Допускает неточности в результатах изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: — осознать роль языка и речи в жизни людей; — эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; — понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности	Демонстрирует чёткое представление в результатах изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: — осознать роль языка и речи в жизни людей; — эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; — понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности

		других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).	других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).	устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).	письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
2	метапредметных	<p>Полное отсутствие способности умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью преподавателя; проговаривать последовательность действий на занятиях;</p> <p>— учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>— учиться работать по предложенному преподавателем плану средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; 	<p>Испытывает затруднение при определении и формулировании цели деятельности на занятиях с помощью преподавателя;</p> <p>- проговаривать последовательность действий на занятиях;</p> <p>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>- учиться работать по предложенному преподавателем плану средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; - находить ответы на вопросы 	<p>Может аргументировать, дискутировать, определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью преподавателя;</p> <p>- проговаривать последовательность действий на занятиях;</p> <p>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>- учиться работать по предложенному преподавателем плану средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике(на развороте, в оглавлении, в 	<p>Может полностью аргументировать, дискутировать, определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью преподавателя; - проговаривать последовательность действий на занятиях; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному преподавателем плану средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;</p>

		<p>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- делать выводы в результате совместной работы группы и преподавателя;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД:</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>- выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- договариваться с</p>	<p>в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- делать выводы в результате совместной работы группы и преподавателя;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД:</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>- выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- договариваться с одноклассниками</p>	<p>условных обозначениях); в словаре;</p> <p>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- делать выводы в результате совместной работы группы и преподавателя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД:</p> <p>- оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- слушать и понимать речь других; пользоваться</p>	<p>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- делать выводы в результате совместной работы группы и преподавателя;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные УУД:</p> <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - выразительно читать и пересказывать текст;</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>одногоппниками совместно с преподавателем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>совместно с преподавателем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одгруппниками и совместно с преподавателем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>- договариваться с одгруппниками совместно с преподавателем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
3	предметных	<p>Не владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений</p>	<p>Допускает неточности в владении навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания</p>	<p>Демонстрирует целостное представление в владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</p>	<p>Свободно владеет навыками и владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений</p>

<p>русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>- подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;</p> <p>- делить слова на части для переноса;</p> <p>- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;</p> <p>- правильно списывать слова,</p>	<p>произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>— делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>- подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;</p> <p>- делить слова на части для переноса;</p> <p>- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;</p> <p>- правильно списывать слова,</p>	<p>сочинений различных жанров;</p> <p>— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>- подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;</p> <p>- делить слова на части для переноса;</p>	<p>различных жанров;</p> <p>— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>- подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;</p> <p>- делить слова на части для переноса;</p> <p>- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить</p>
---	--	---	---

<p>предложения, текст, проверять</p> <p>написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>— писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;</p> <p>— видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;</p> <p>— писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определенные программой; - писать предлоги отдельно с другими словами;</p> <p>- различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически</p>	<p>предложения, текст, проверять</p> <p>написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>— писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;</p> <p>— видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;</p> <p>— писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определенные программой; — писать предлоги отдельно с другими словами;</p> <p>— различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически</p>	<p>— производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;</p> <p>— правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>— писать под диктовку слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>— писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;</p> <p>— видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;</p> <p>— писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных</p>	<p>количество звуков и букв в доступных двусложных словах;</p> <p>— правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>— писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;</p> <p>— видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;</p> <p>— писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных написаниями,</p>
---	---	---	---

		подходящее заглавие к тексту из ряда данных	чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных	употребления слов; - ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении и что говорится; составлять предложения из слов, предложения на заданную тему; - предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных	заданную тему; - предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных
--	--	---	---	---	--

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Русский язык»

Тестирование по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

А. Текст - это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст - это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст - это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль - это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями - по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль - это стиль художественных произведений, научнофантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км ³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г)
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.	д) художественный е) разговорный
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на	

полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души.

Толстой - в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

10. *Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.*

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Тестирование для студентов по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи» Вариант 2

1. *Выберите правильное определение.*

- А. Стилистика - это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика - это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика - это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. *Выберите правильное определение.*

- А. Публицистический стиль - это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль - это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль - это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. *Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?*
 А. разговорный
 Б. официально-деловой
 В. художественный
4. *Для какого стиля речи важнейшая функция - не передача информации, а общение?*
 А. научный
 Б. разговорный
 В. публицистический
5. *К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?*
 А. официально-деловой
 Б. разговорный
 В. публицистический
6. *Что характерно для художественного стиля речи?*
 А. объективность в изображении
 Б. использование в сфере науки и техники
 В. использование всех пластов стилей речи
7. *Какому стилю речи присуща призывность?*
 А. разговорный
 Б. публицистический
8. *Какой стиль речи используется в СМИ?*
 А. публицистический
 Б. разговорный
 В. научный
9. *Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:*

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
---	--

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я - редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает - он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Упражнения по теме "Лексика и фразеология"

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Душевно рад, - начал он. - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович. - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович. - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я. Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с

уникальными людьми, с их удивительными рассказами - не подарок? (Ю. Даниэль)

Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) *черное* платье
- б) *черная* душа
- в) *черный* вторник
- г) *черные* мысли

5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

7. Какое из приведенных слов имеет омонимы

- а) идиллия
- б) брак

- в) линейка
- г) давление

8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

16. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1 вариант

A1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

A2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

A3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) пение

- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
- 2) вклЮчим
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, очарование, подр..сти
- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
- 2) суб..ект, двухъярусный, с..ездить
- 3) президиум, пр..ятель, пр..сесть
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция

81) Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

82) Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

C1. Напишите небольшое рассуждение о значении из учения фонетики.

2 вариант

A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) ходьба
- 2) узник
- 3) вокзал
- 4) личный

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) мачта
- 2) шило
- 3) трамвай
- 4) щука

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) везение
- 2) каюта
- 3) паяльник
- 4) лестница

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облеГчИть
- 3) торТЫ
- 4) звОнит

А5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

- 1) муЗей
- 2) свиТер
- 3) пРесса
- 4) шиНель

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прикосновение, г..рючий, б..рхатистый
- 2) тр..ллейбус, растительность, президент
- 3) милосердие, защ..шать, теоретический
- 4) д..плом, з..рница, г..ниальный

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
- 2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
- 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
- 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

81) Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

82) Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

С1. Напишите небольшое рассуждение о значении из учения орфоэпии.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

1 вариант

1. Какую приставку имеют слова ПОДАРОК, ПОДАТЬ, ПОДЕЛИТЬ

а) по - б) под-

2. Определите гласную корня, подобрав проверочное слово.

ОЧ..РСТВЕТЬ, ПОБ..ЛИТЬ, ПОЧ..РПНУТЬ, ТВ..РДЕТЬ

а) е б) и в) а

а) ц..новка б) станц..я в) пловц..

3. В каком слове пишется буква Ы?

4. Выберите приставку Наутро решили ра..бить крепость.

а) рас - б) раз-

5. Употребляется ли Ь на стыке приставки и корня?

а) да б) нет

6. Какая основа в слове расходиться?

А) расходить; Б) расходи; В) расходи - ся

7. В каких словах - ой входит в состав основы?

А) Конвой. Б) Живой. В) Отвагой.

8. Какие слова являются однокоренными?

А) запах; Б) пахарь; В) пахать; Г) пахнуть; Д) пахучий.

Разобрать слова по составу: рассмотрел, предполагал

9. вариант

1. Какую приставку имеют слова ОТАПЛИВАТЬ, ОТОВАРИТЬ, ОТОЩАТЬ а) от - б) о-

2. Определите гласную корня, подобрав проверочное слово.

ОЧ..НИТЬ (карандаш), СП..ЛИТЬ, ЗАВ..НТИТЬ, ЗАСВ..СТЕТЬ.

а) е б) и в) я

3. В каком слове пишется буква Ы?

а) ц..новка б) станц..я в) пловц..

4. Выберите приставку Несколько дней стреляли бе..прерывно.

а) бес - б) без-

5. Употребляется ли Ъ на стыке корня и суффикса?

а) да б) нет

А) пригодить Б) пригоди В)пригоди - ся

7. В каком слове - ей является окончанием?

6. Какая основа в слове пригодиться?

А) Ручей. Б) Ножей. В) Воробей.

8. Какие слова являются однокоренными?

А) краса Б) красивый В) краска Г)украшение Д)красильня.

Разобрать слова по составу: поверхности, растущих

Раздел 5. Морфология и орфография

1 вариант

1. Отметьте ряд, где даны однокоренные слова.

а) погорельцы — горевать б) горка — гореть в) горный — горнист г) горение — сгореть

2. Определите слово с безударной согласной, проверяемой ударением.

а) айсберг б) наслаждение в) сентябрь г) хризантема

3. Укажите ряд, где даны формы одного слова.

а) подводников — подводник
б) подводник — подводный
в) водянистый — водянистость
г) подводный — водный

4. Укажите слово с нулевым окончанием.

а) ручей б) морей в) утренней г) лесной

5. Найдите слово, состоящее из приставки, двух суффиксов и окончания.

а) строитель б) прилететь в) подбежал г) бескорыстно

6. Определить, в каком слове после приставки пишется и

а) меж... нститутский б) пред..стория в) без.. мянный г) пред.. люльский

7. Выясните, в каком слове пишется буква ё.

а) щ_лкать б) щ_колад в) ж_кей г) щ_ссе

8. Укажите слово, в котором пишется буква и.

а) лекц_я
б) сестриц_н
в)куц_й
г) ц_плёнок

9. Найдите ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква ы.

а) ц_трусовые, певиц_н
б) братц_, ц_ган

- в) бледнолиц_й, ц_почка
г) революц_я, панц_рь

10. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

- а) по_черкнуть
б) о_бить
в) на_писать
г) пре_сказать

11. Укажите слово, где на месте пропуска пишется буква з.

- а) бе_порядочный
б) во_прянуть
в) ра_щедриться
г) и_ведать

12. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

- а) _бил, _держал, _гибать, бе_звёздный
б) _бросить, _двинул, ра_сыпал, в_дрогнуть
в) _дороваться, _десь, _дание, _доровье
г) и_чезнуть, бе_следно, _жечь, бе_звучный

2 вариант

1. Отметьте ряд, где даны однокоренные слова.

- а) пехота — спешный б) пешеход — поспешить в) наспех — спешка г) пешком — спешность

2. Определите слово с безударной согласной, непроверяемой ударением

- а) весна б) стена в) вокзал г) горевать

3. Укажите формы одного слова.

- а) водитель — вожу
б) вождение — водить
в) водитель — водителем
г) водить — завожу

4. Укажите слово с нулевым окончанием.

- а) прямой б) душой в) герой г) огней

5. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов, окончания.

- а) стекольник б) научить в) съехал г) презабавно

6. Определите, в каком слове после приставки пишется и

- а) раз... скать б) под... ложить в) сверх... нтересный г) без... мянный

7. Выясните, в каком слове пишется буква о.

- а) реш_тка
б) ж_лудь
в) пч_лы
г) ш_рох

8. Укажите слово, в котором пишется буква и.

- а) страниц_ б) ц_кнуть в) лисиц_н г) секц_я

9. Найдите ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква и.

- а) конц_, ц_плёнок
б) ц_мент, ц_линдр
в) синиц_н, ц_ркуль
г) акц_я, ц_клон

10. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

- а) пре_чувствие
- б) на_кусить
- в) по_шить
- г) о_дать

11. Укажите слово, в котором пропущена буква с.

- а) и_мучить
- б) бе_радостный
- в) и_черпать
- г) бе_людный

12. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

- а) _дружиться, _дать, _десь, ра_целовать
- б) _жечь, ра_цвёл, ра_разиться, _густить
- в) бе_жалостный, _дуть, и_чез, бе_следно
- г) _жать, бе_шумно, _делал, ра_сказ

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 6. Служебные части речи.

Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

1 вариант

Часть А

1. Выберите ошибочное утверждение.
 - 1) Частица - служебная часть речи. которая придает смысловые оттенки словам и предложениям.
 - 2) Частица - второстепенный член предложения со значением признака предмета
2. Укажите ряд с производными предлогами.
 - 1) насчет, в течение, вместо
 - 2) из, по, в
 - 3) в отличие от, до, из-за
 - 4) в продолжение, из-под, на
3. Укажите сочинительный союз
 - 1) словно 2) зато 3) потому что 4) хотя
4. В каком предложении есть частица
 - 1) Даже солнце сегодня светит ярче.
 - 2) Из окон мне было видно море.
 - 3) Бабушка крепко держала меня за руку.
 - 4) Я люблю смотреть, как падает снег.
5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.
 - 1) Благодаря дождя 2) наперекор обычаю 3) согласно графику 4) вопреки предсказанию
6. В каком предложении выделенное слово пишется отдельно.
 - 1) Он перевел деньги (**на**) **счет** в банке.
 - 2) Изменить (**в**) **роде**, числе, падеже.
 - 3) Дождь продолжался (**в**) **течение** недели.
 - 4) (**В**) **следствие** какой-то задержки мы отстали от группы.
7. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся отдельно
 - 1) (не)мог сделать, враг (не)доумевал
 - 2) (не) написанное мною письмо, (не) зная бедности
 - 3) (не)кем заменить, (не) благодаря за угощение
 - 4) ему (не)спалось, (не)здоровый вид

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Река шла причудливыми изгибами. (2) Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3) Песчаные косы, перекрытые речной водой и переветренные ветром, поросли цветами. (4) Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. (6) Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7) Лишь кое-где на берегах стояли шалаши и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолы. (По К. Паустовскому)

1. Определите стиль текста.
2. Из предложения 2 выпишите предлоги с существительными.
3. Напишите номер предложения с подчинительным союзом
4. Выпишите все частицы из этого текста.
5. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.

Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

2 вариант

Часть А

1. Выберите ошибочное утверждение.
 - 1) Предлог - служебная часть речи, служащая для связи слов в словосочетании и предложении.
 - 2) Предлог - служебная часть речи, служащая для связи однородных членов предложения.
2. Укажите ряд с производными предлогами.
 - 1) из-за, в течение, вследствие
 - 2) для, над, через
 - 3) в продолжение, вокруг, благодаря
 - 4) об, под, у
3. Укажите подчинительный союз
 - 1) тоже 2) что 3) или 4) однако
4. В каком предложении нет частицы.
 - 1) Вот уже кое-где мелькают деревья.
 - 2) Понравилась ли тебе музыка?
 - 3) Бежит и бежит вдаль дорога.
 - 4) Ты же сам написал мне письмо.
5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.
 - 1) оплатить за билет 2) указать на недостатки 3) вера в правоту 4) согласно графику
6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно.
 - 1) На лыжах (**по**) этому полю мы шли впервые.

- 2) **Что (бы)** подарить другу на день рождения.
 - 3) **(В)начале** апреля к нам вернутся птицы.
 - 4) Это событие нас **то(же)** удивило.
-
7. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся слитно.
 - 1) ничем (не) нарушаемая тишина, (не)большое озеро
 - 2) (не)легко решить, (не)смотря на предсказания
 - 3) путь (не) окончен, (не)стерпимая боль
 - 4) (не) на кого надеяться, (не) знакомец

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Я люблю северный лес за торжественную тишину которая царит в нем.(2) Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога. (3) Лишь между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья голубого неба. (4)Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками.(5) Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями.(6) Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идете по ковру. (7)Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху. (По Д. Мамину-Сибиряку)

1. Определите стиль текста.
2. Из предложения 3 выпишите предлоги с существительными.
3. Напишите номер сложного предложения с сочинительным союзом
4. Выпишите все частицы из этого текста.
5. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программногo материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1 вариант

A1. Укажите неверное суждение

- 1) Синтаксис изучает словосочетание и предложение.
- 2) Синтаксис изучает правила построения словосочетаний и предложений.
- 3) Синтаксис изучает систему знаков препинания.
- 4) Синтаксис — раздел науки о языке.

A2. Укажите пример с ошибкой в определении главного слова в словосочетании

- 1) красивый **дом**
- 2) **судьба** бабушки
- 3) поехать на **дачу**
- 4) **день** отдыха

A3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Выглянуло солнце и веранда преобразилась.
- 2) Чтобы розы зимой не замерзли, их укутывают лапником.
- 3) Расцвела черемуха и наполнила сладким ароматом наш сад.
- 4) Ствол березы стал серебряным, когда покрылся инеем.

5) . Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

Я вышел из палатки () и направился к реке

- 1) предложение простое, перед союзом И запятая нужна
- 2) предложение сложное, перед союзом И запятая не нужна
- 3) предложение простое, перед союзом И запятая не нужна
- 4) предложение сложное, перед союзом И запятая нужна

5) . Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены)

- 1) С утра лил дождь и низко над землёй висели облака.
- 2) Ветер срывает листья и гудит по ночам в трубах.
- 3) Чист и прозрачен воздух.
- 4) Книга есть и будет основой духовной пищи народа.

Прочитайте предложение и выполните задания В1, В2.

Пришел сентябрь, и наступила золотая осень.

81. Графически докажите, что это предложение сложное.

82. Выпишите определение.

С1. Расскажите, какую роль в вашей жизни играет музыка.

2 вариант

A1. Укажите неверное суждение

- 1) Пунктуация изучает систему знаков препинания.
- 2) Пунктуация изучает правила постановки знаков препинания.
- 3) Пунктуация — раздел науки о языке.
- 4) Пунктуация изучает словосочетание и предложения.

A2. Укажите пример с ошибкой в определении главного слова в словосочетании

- 1) красивый **вид**
- 2) **вид** из окна
- 3) рассказать **сказку**
- 4) воскресный **вечер**

A3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Наступила ночь, и село погрузилось в тишину.
- 2) Когда дым от костра стелется по земле, будет ненастная погода.
- 3) Пошел сильный дождь, и наполнил влагой сухую землю.
- 4) В жару нужно много пить воды, чтобы восстанавливать баланс жидкости в организме.

A4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении

Ночь была теплая () и снег успел растаять.

- 1) предложение простое, перед союзом И запятая нужна
- 2) предложение сложное, перед союзом И запятая не нужна
- 3) предложение простое, перед союзом И запятая не нужна
- 4) предложение сложное, перед союзом И запятая нужна

A5. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) По прозрачному весеннему небу всё бегут и бегут облака.
- 2) Воздух чист лес прозрачен.
- 3) Когда ударит мороз можно будет кататься по пруду на коньках.
- 4) С утра лил дождь но мы все же пошли в горы.

Прочитайте предложение и выполните задания В1, В2.

Музыка Чайковского рождает в нас поток свежих, ярких и сильных, духовно обновляющих чувств.

81) Графически докажите, что это предложение простое

82) Напишите, каким членом предложения является слово **поток**

C1. Расскажите, какую роль в вашей жизни играет музыка.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий

дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Темы рефератов по русскому языку

1. Основные понятия культуры речи.

Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи

2. Литературный язык — основа культуры речи.

При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык — высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.

3. Основные признаки литературного языка.

Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка

4. Нормативность литературного языка.

Она базируется на единообразии, образцовости в общепризнанном употреблении элементов языка.

5. Формы существования языка.

Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.

6. Языковые нормы русской речи.

В реферате необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

7. Русский язык среди других языков мира.

Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.

8 .Связь русского языка с историей и культурой русской нации.

В этом реферате необходимо рассказать о длительном и сложном историческом пути развития русского языка, соотнесенность основных характеристик языка с культурными достижениями русского народа.

9 .Современное состояние русского литературного языка.

Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития

10 . Пробела экологии слова.

Прежде всего необходимо определиться с понятием чистоты речи на уровне орфоэпических норм и словоупотребления, выяснить оправданность; употребления языковых форм на стилистическом уровне.

11 . Функциональные стили русского языка.

В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих в определенной сфере человеческой деятельности.

12 . Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.

В данной работе доминирующим положением должна быть характеристика стилей как исторически сложившейся и общественно осознанной разновидности литературного, языка, с особенностями употребления и специфической организацией.

13 . Основные характеристики письменной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь графически закреплённая, со строгим соблюдением языковых норм, лексическими и синтаксическими особенностями.

14 . Основные характеристики устной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь звучащая, отсюда некоторые языковые особенности. При этом следует разграничивать формы разговорной и кодифицированной речи.

15 . Лексика ограниченного и неограниченного употребления.

Необходимо дать пояснение понятий ограниченного и неограниченного употребления лексических единиц языка, сферы их функционирования

16 Языковые особенности научной речи.

Следует обратить внимание на использование специальной лексики, на особенности морфологического и синтаксического строя, на экстралингвистические средства организации научного текста.

17 Средства выразительности речи.

Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств

18 . Языковые особенности деловой речи.

Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной).

19 . Основные условия делового общения.

Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет

20 . Виды делового общения.

К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.

21 Условия эффективного разговора.

В работе необходимо представить следующие условия: обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык.

22 Основные формулы речевого этикета.

Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы; нейтральные и официальные

23 Невербальные средства общения.

Следует обратить внимание на особенности этих средств и их взаимодействие с вербальными (лингвистическими).

24 Служебная документация и правила ее оформления.

Реферат можно начать с характеристики официально-делового стиля русского языка, затем представить типы служебных документов.

25 Особенности языка рекламы.

Эти особенности связаны с целями и задачами рекламирования, видами и средствами распространения рекламы.

26 Методика публичного выступления.

Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.

27 Основы полемического мастерства.

Определить виды полемики, а также вербальные и невербальные средства, обслуживающие полемические выступления.

28 «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)

В работе следует представить все доказательства правомерности или неправомерности этого тезиса.

29 Культура дискусивно- полемической речи.

Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

30 Культура научной и профессиональной речи.

Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

31 Характеристика литературного языка.

32 Публичная речь, ее особенности

33 . Культура разговорной речи.

Понятие, особенности, стилистика; условия успешного общения; коммуникативные цели, речевые стратегии, тактика и приемы; жанры и этика речевого общения и этикетные формулы речи.

34 Культура ораторской речи.

Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.

35 Культура дискусивно- полемической речи. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

36 Культура научной и профессиональной речи. Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

37 Культура деловой речи.

Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.

38 Этико-социальные аспекты культуры речи.

Культура поведения и этические нормы общения, проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

39 Точность, ясность речи.

Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.

40 Богатство речи.

Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистические возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.

41 Правильность речи.

Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

42 Литературное произношение.

Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имён и фамилий.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программногo материала в объеме,

необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Темы эссе (докладов)

1. Роль языка в жизни человека и общества.
2. Основные функции языка.
3. Русский язык — национальный язык русского народа.
4. Русский язык как язык межнационального общения народов России.
5. Русский язык как один из мировых языков.
6. Русский язык в кругу других славянских языков.
7. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
8. Русский язык как развивающееся явление.
9. Функциональные разновидности русского языка.
10. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.
11. Лингвистика как наука о языке и речи.
12. Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики (М. В. Ломоносова, В. И. Даля, А. Х. Востокова, И. И. Срезневского, Я. К. Грота, И. А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. Ф. Фортунатова, А. А. Шахматова, А. А. Потебни, А. М. Пешковского, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, А. Н. Гвоздева, Р. И. Аванесова и др.).
13. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.
14. Звукопись как выразительное средство поэтической речи.
15. Особенность словесного ударения в русском языке.
16. Изменения гласных и согласных звуков в речевом потоке.
17. Некоторые черты сходства и различия фонетической системы русского языка и одного из иностранных языков.
18. Русский и латинский алфавиты: их различие и сходство.
19. Интонация и её основные элементы.
20. О некоторых отличиях интонации русского языка и одного из иностранных языков.
21. Значение письма в жизни общества.
22. Из истории происхождения письменности и русского алфавита.
23. Буква ё — самая загадочная буква русского алфавита.
24. Новгородские берестяные грамоты как источник изучения письменности Древней Руси.
25. Русский и латинский алфавиты: их различие и сходство.
26. Основные способы образования слов в русском языке.
27. Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.
28. Словообразовательное гнездо как способ выражения смысловых и структурных связей однокоренных слов.
29. Сложносокращённые имена существительные, особенности их образования и употребления в речи.
30. Морфемы словообразующие и формообразующие.
31. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и в произведениях устного народного творчества.
32. Морфемная модель как схема построения группы слов, имеющих одинаковые языковые признаки.
33. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.
34. Исторические изменения в структуре слова.
35. Этимология как наука о происхождении слов.
36. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.
37. Слово - основная единица языка.

46. Основные способы толкования лексического значения слова.
47. Использование родовых и видовых понятий в научных определениях.
48. Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (мета-фора, олицетворение, эпитет и др.).
49. Устаревшие слова как свидетели истории; историзмы и архаизмы.
50. Новые значения старых слов.
51. Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.
52. Слова исконно русские и заимствованные.
53. Фонетические и словообразовательные признаки иноязычных слов.
54. Старославянизмы и их фонетические, словообразовательные и стилистические признаки. Терминологическая лексика как существенный признак научного стиля речи.
55. Лексическая и грамматическая синонимия в русском языке.
56. Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические.
57. Использование словаря эпитетов при создании текста.
58. Фразеологическое богатство русского языка.
Из истории русских имён, отчеств и фамилий.
59. Орфография как система правил правописания.
60. Пунктуация как система правил правописания.
61. Знаки препинания завершающие, разделительные и выделительные.
62. Некоторые черты сходства и различия пунктуационного оформления предложений в русском языке и в одном из иностранных языков.
63. Система частей речи в русском языке.
64. Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике.
Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.
66. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках.
67. Употребление местоимений и местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.
68. Экспрессивное использование частиц и междометий в разговорной речи и в художественных произведениях.
69. Некоторые черты сходства и различия морфологической системы русского языка и одного из иностранных языков.
70. Виды лингвистических словарей.
71. Использование в художественных и публицистических текстах риторических вопросов, восклицаний и обращений.
72. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.
73. Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.
Обобщённо-личные предложения в пословицах и афоризмах.
74. Именительный представления как синтаксическая фигура речи.
75. Роль назывных предложений в художественных текстах.
76. Использование неполных предложений в разговорной речи.
77. Разные виды сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.
78. Использование предложений с однородными членами в научных текстах.
79. Употребление разных вариантов личного имени в качестве обращения в разных речевых ситуациях.
80. Использование обращений в названиях кинофильмов, книг, статей.
81. Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.
82. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.
83. 91. Сравнение как одно из выразительных средств языка; способы выражения
84. 92. значения сравнения.
85. 93. Основные модели сложноподчинённых предложений.
86. 94. Использование в научных

- видов.
95. Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах.
 96. Использование бессоюзных сложных предложений в заголовках журнальных и газетных статей.
 97. Некоторые черты сходства и различия синтаксической системы русского
 98. языка и одного из иностранных языков.
 99. Различные способы цитирования и использование их в школьных учебниках по разным предметам.
 100. Использование в живой разговорной речи приёма цитирования фраз из
 101. книг, песен, кинофильмов, телерекламы и т. п.
 102. Культура речи как раздел лингвистики.
 103. Основные виды норм русского литературного языка.
 104. Речевой этикет как правила речевого поведения.
 105. Использование разнообразных этикетных формул в ситуации выражения
 106. просьбы.
 107. Языковые способы смягчения отрицания, отказа в просьбе.
 108. Речевая ситуация извинения: разные языковые способы его выражения.
 109. Уместное использование жестов, мимики в устном общении.
 110. Виды ошибок в устной и письменной речи.
 111. Основные выразительные языковые средства.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕН

1. Слово и его лексическое значение. Группы слов по лексическому значению.
2. Фразеология русского языка. Функции фразеологизмов в предложении и тексте.

3. Словари русского языка.
4. Согласные и гласные звуки русского языка. Обозначение мягкости согласных.
5. Самостоятельные и служебные части речи.
6. Русская орфография и ее основной принцип.
7. Принципы русской орфографии.
8. Правописание слов с чередующимися гласными в корне.
9. Правописание гласных после шипящих и Ц.
10. Правописание согласных в корне. Звонкие, глухие, непроизносимые согласные.
11. Имя существительное. Значение, морфологические признаки.
12. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
13. Употребление разделительных знаков Ъ и Ь.
14. Словообразование - источник пополнения словарного запаса.
15. Основные способы словообразования.
16. Правила правописания сложных слов.
17. Глагол. Спряжение глаголов.
18. Имя прилагательное: значение, морфологические признаки.
19. Виды глагола: образование, значение, употребление.
20. Лексика - строительный материал языка. Синонимы и антонимы.
21. Стили речи: разговорный и книжный.
22. Стили речи. Особенности делового стиля.
23. Стили речи. Особенности научного стиля.
24. Текст, его основные признаки.
25. Тема и основная мысль текста.
26. Фонетическая система русского языка.
27. Текст: описание, повествование, рассуждение и их признаки.
28. Понятие о словосочетании. Виды подчинительной связи.
29. Простое предложение. Виды простых предложений.
30. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений
31. Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов.
32. Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
33. Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
34. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.
35. Знаки препинания при цитатах.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программногo материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.