

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Дагестанский государственный университет» в г. Избербаше  
Отделение среднего профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор филиала ДГУ  
в г. Избербаше

З.М. Алиева

31.08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02. Литература

код и название дисциплины по ФГОС

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего  
профессионального образования

Специальность:	<i>38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)</i>
Обучение:	<i>по программе базовой подготовки</i>
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	<i>Основное общее образование</i>
Квалификация:	<i>бухгалтер</i>
Форма обучения:	<i>Очная</i>

Избербаш 2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### Пояснительная записка

#### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается в филиале ДГУ в г.Избербаше, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», ФГОС СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» ( по отраслям), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), а также с учетом содержания примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

#### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих

способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных 5 типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Задачи изучения дисциплины

- совершенствовать знания о различных сферах и ситуациях общения;

- совершенствовать речевую культуру студентов;

- способствовать полному и совершенному владению основными нормами русского литературного языка и речевого этикета;

- формировать умения опознавать и анализировать единицы языка, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. Программа учебной дисциплины «Литература.» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины

«Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на

конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Дисциплина изучается в 1-м и 2-м семестрах как дневного (очного), так и заочного обучения.

### 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППСЗ. В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОБОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины)  
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе

самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 8 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и



интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;

практических занятий 128 час,

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>146</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>128</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>128</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>18</i>
в том числе:	
<i>Рефераты</i>	
<i>Презентации</i>	
<i>Творческие задания</i>	
<i>Сочинения</i>	
Итоговая аттестация в форме диф.зачёта.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
<b>Введение</b>			
<b>Раздел I.</b> Русская литература 2-ой половины 19 века	Содержание учебного материала	41	
	1 Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы.		1
	2 Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.		2
	3 И.А. Гончаров. Роман «Обломов».		2
	4 А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».		2
	5 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2
	6 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать»		2
	7 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»		2
	8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы».		2
	9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		4
	10 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина»		8
	11 Н.С. Лесков. Сказ «Левша»		2

	12	А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»		2
	11	К. Хетагуров. Лирика. Поэма «Фатима».		2
	12	Зарубежная литература. О.Бальзак: «Гобсек». В.Гюго: «Собор Парижской богоматери». Ч.Диккенс. (обзор).		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.	4	
	2	Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		6	
<b>Раздел 2.</b>	Содержание учебного материала			
Русская литература 1-ой половины 20 века	1	Литература рубежа веков. Основные литературные течения.	<b>77</b>	1
	2	И.А.Бунин. Рассказы.		2
	3	А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».		2
	4	Л.Г.Андреев. Рассказы.		1
	5	В.Г.Короленко. Рассказы.		1

6	Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне».	4
7	Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика.	2
8	А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать».	2
9	Футуризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин.	1
10	В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы.	2
11	С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	2
12	Акмеизм как литературное течение. Н.Г.умилёв. Лирика.	1
13	Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»	2
14	Марина Цветаева. Лирика.	2
15	Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор)	1
16	М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце»	2
17	А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор).Проблемы счастья и смысла жизни.	1
18	А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром».	2
19	Е.И.Замятин. Роман «Мы».	1
20	Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь»	2
21	М.Зощенко. Рассказы.	1
22	А.Н.Голстой. Исторический роман «Петр Первый»	1
23	Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».	5

24	Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой «Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека».		2
25	Поэзия военных лет.		2
26	Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда»		2
27	Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка».		2
28	А.Г.Гвардовский. Стихотворения и поэмы.		
29	В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни»		2
30	А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича»		2
31	В.Г.Шаламов «Калымские рассказы»		2
32	Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции)		2
33	В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба».		2
34	Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьеса «Утиная охота».		2
35	Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др)		2
36	«Городская проза в современной литературе» Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».		2
37	В.М.Шукшин. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».)		2
38	Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха)		1

	39	Поэзия второй половины XX века ( Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.)		1
	40	Национальное и общечеловеческое в творчестве МустаяКарима.		1
	41	Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева.		1
	42	Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор)		1
	43	Э.Хеменгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и море».		1
	44	Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор).		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.	8	
	2	Контрольная работа. Тестирование.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		12	
	Дифзачет		2	
	Всего:		146	





### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная литература;
- учебно-методические материалы;
- электронные презентации по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор;
- персональные компьютеры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013.

##### **Дополнительные источники:**

1. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Луков. – М.: Академия, 2014.
2. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. 10 кл. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2014.
3. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2013.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, анализа стихотворений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен</p> <p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образную природу словесного искусства;</li> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод</li> </ul>	<p>Тестирование, устный и письменный опрос, выполнение самостоятельных работ.</p> <p>Практические работы, тестирование, выполнение самостоятельных работ, презентаций, анализ стихотворений,</p>

<p>(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>– соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>	<p>индивидуальные задания.</p>
---	--------------------------------