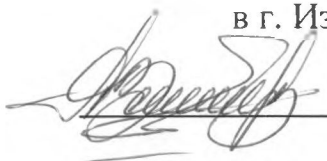


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Дагестанский государственный университет» в г. Избербаше
Отделение среднего профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор филиала ДГУ
в г. Избербаше



Ш. И. Алиев

26 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

код и название дисциплины по ФГОС

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего
профессионального образования

| | |
|---|---|
| Специальность: | <i>38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)</i> |
| Обучение: Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ: | <i>по программе базовой подготовки Основное общее образование</i> |
| Квалификация: | <i>бухгалтер</i> |
| Форма обучения: | <i>Очная</i> |

Избербаш 2020 г.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) 05.02.2018 №69, по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) от *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)* входящей в состав укрупнённой группы профессий 38.02.00 Экономика и управление по профилю: **социально-экономический**, рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год.

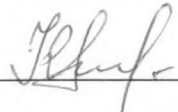
Организация - разработчик: Филиал ФГБОУ ВО «ДГУ» в г. Избербаше

Разработчик: Сардарова З.Р.

Рецензент:  Сулейманова Аминат Мусаевна., кандидат эк.
наук

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии экономических дисциплин отделения СПО филиала ДГУ в г. Избербаше.

Протокол № 1 «29» августа 2020 г.

Председатель  Кагирова А.Х..

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Пояснительная записка

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается в филиале ДГУ в г.Избербаше, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», ФГОС СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), а также с учетом содержания примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих

способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных 5 типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Задачи изучения дисциплины

- совершенствовать знания о различных сферах и ситуациях общения;

- совершенствовать речевую культуру студентов;

- способствовать полному и совершенному владению основными нормами русского литературного языка и речевого этикета;

- формировать умения опознавать и анализировать единицы языка, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. Программа учебной дисциплины «Литература.» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины

«Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на

конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Дисциплина изучается в 1-м и 2-м семестрах как дневного (очного), так и заочного обучения.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППСЗ. В учебном плане учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины)
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе

самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 8 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и

интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;

практических занятий 128 час,

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>146</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>128</i> |
| в том числе: | |
| практические занятия | <i>128</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>18</i> |
| в том числе: | |
| <i>Рефераты</i> | |
| <i>Презентации</i> | |
| <i>Творческие задания</i> | |
| <i>Сочинения</i> | |
| Итоговая аттестация в форме диф.зачёта. | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 4 |
| Введение | | | |
| Раздел I. Русская литература 2-ой половины 19 века | Содержание учебного материала | 41 | |
| | 1 Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы. | | 1 |
| | 2 Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. | | 2 |
| | 3 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». | | 2 |
| | 4 А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница». | | 2 |
| | 5 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | | 2 |
| | 6 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать» | | 2 |
| | 7 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | | 2 |
| | 8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы». | | 2 |
| | 9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | | 4 |
| | 10 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина» | | 8 |
| | 11 Н.С. Лесков. Сказ «Левша» | | 2 |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|---|
| | 12 | А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад» | | 2 |
| | 11 | К. Хетагуров. Лирика. Поэма «Фатима». | | 2 |
| | 12 | Зарубежная литература. О.Бальзак: «Гобсек». В.Гюго: «Собор Парижской богоматери». Ч.Диккенс. (обзор). | | 2 |
| | Лабораторные работы | | - | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Развитие речи. Классное сочинение по произведению. | 4 | |
| | 2 | Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение. | 2 | |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение. | | 6 | |
| Раздел 2. | Содержание учебного материала | | | |
| Русская литература 1-ой половины 20 века | 1 | Литература рубежа веков. Основные литературные течения. | 77 | 1 |
| | 2 | И.А.Бунин. Рассказы. | | 2 |
| | 3 | А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». | | 2 |
| | 4 | Л.Г.Андреев. Рассказы. | | 1 |
| | 5 | В.Г.Короленко. Рассказы. | | 1 |
| | | | | |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне». | 4 |
| 7 | Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика. | 2 |
| 8 | А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать». | 2 |
| 9 | Футуризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин. | 1 |
| 10 | В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы. | 2 |
| 11 | С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина» | 2 |
| 12 | Акмеизм как литературное течение. Н.Г.умилёв. Лирика. | 1 |
| 13 | Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием» | 2 |
| 14 | Марина Цветаева. Лирика. | 2 |
| 15 | Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор) | 1 |
| 16 | М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце» | 2 |
| 17 | А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор).Проблемы счастья и смысла жизни. | 1 |
| 18 | А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром». | 2 |
| 19 | Е.И.Замятин. Роман «Мы». | 1 |
| 20 | Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь» | 2 |
| 21 | М.Зощенко. Рассказы. | 1 |
| 22 | А.Н.Голстой. Исторический роман «Петр Первый» | 1 |
| 23 | Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». | 5 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 24 | Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой «Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека». | | 2 |
| 25 | Поэзия военных лет. | | 2 |
| 26 | Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда» | | 2 |
| 27 | | Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка». | 2 |
| 28 | А.Г.Гвардовский. Стихотворения и поэмы. | | |
| 29 | В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» | | 2 |
| 30 | А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича» | | 2 |
| 31 | В.Г.Шаламов «Калымские рассказы» | | 2 |
| 32 | Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции) | | 2 |
| 33 | В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба». | | 2 |
| 34 | Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьеса «Утиная охота». | | 2 |
| 35 | Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др) | | 2 |
| 36 | «Городская проза в современной литературе» Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен». | | 2 |
| 37 | В.М.Шукшин. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».) | | 2 |
| 38 | Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха) | | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| | 39 | Поэзия второй половины XX века (Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.) | | 1 |
| | 40 | Национальное и общечеловеческое в творчестве МустаяКарима. | | 1 |
| | 41 | Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева. | | 1 |
| | 42 | Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор) | | 1 |
| | 43 | Э.Хеменгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и море». | | 1 |
| | 44 | Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор). | | 1 |
| | Лабораторные работы | | - | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Развитие речи. Классное сочинение по произведению. | 8 | |
| | 2 | Контрольная работа. Тестирование. | 2 | |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение. | | 12 | |
| | Дифзачет | | 2 | |
| | Всего: | | 146 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная литература;
- учебно-методические материалы;
- электронные презентации по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор;
- персональные компьютеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013.

Дополнительные источники:

1. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Луков. – М.: Академия, 2014.
2. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. 10 кл. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2014.
3. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, анализа стихотворений

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод | <p>Тестирование, устный и письменный опрос, выполнение самостоятельных работ.</p> <p>Практические работы, тестирование, выполнение самостоятельных работ, презентаций, анализ стихотворений,</p> |

| | |
|---|--------------------------------|
| <p>(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; – соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | <p>индивидуальные задания.</p> |
|---|--------------------------------|